

# 水谷一／経歴及び制作・発表業績一覧

1976（昭和51） 三重県に生まれる

## 学歴

1997（平成9）4月 多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻入学  
2001（平成13）3月 多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻卒業  
2001（平成13）4月 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻入学  
2003（平成15）3月 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了

## 学位

学士（芸術）多摩美術大学大学院美術学部絵画科  
修士（芸術）多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻

## 個展

2016-2017（平成28-29） 「死角の眺望」（展覧会「稲穂の実る音」出品作を展示替えして延長展示）鷹狩山山頂古民家（長野）2016/11/22-2017/3/24  
2016（平成28） 「事象」（再展示）劇場寄井座（徳島）10/23-11/3  
2012（平成24） 「事象」（再展示）劇場寄井座（徳島）7/15-21  
2011（平成23） 「自分が囚われているどんな檻からも逃れよ」旧浪岡町立王余魚沢小学校・ふれあい教室（青森）9/15-25  
2011（平成23） 「私はいつもあなたの計画から外れています」旧浪岡町立王余魚沢小学校・体育館（青森）7/29-31  
2010（平成22） 「消失」ギャラリーMoMo Ryogoku（東京）9/4-25  
2009（平成21） 「事象」（イベント「KAIR2009」内）劇場寄井座（徳島）11/3-8  
2007（平成19） 「証人は真実を述べる事を宣誓させられた」Red Mill Gallery（アメリカ、ヴァーモント州）12/14-17  
2005（平成17） 「Endless Cemetery」Bemis Center for The Arts, Studio 2（アメリカ、ネブラスカ州）12/6-17  
2005（平成17） 「Callous」ギャラリーMoMo（東京）1/15-2/12  
2003（平成15） 「磁力の線画」INAXギャラリー2（東京）3/3-27  
2003（平成15） 「裏と表、追放」多摩美術大学絵画北棟3-320室（東京）  
2000（平成12） 「風景」多摩美術大学絵画北棟ホール（東京）  
2000（平成12） 「海辺にて」多摩美術大学芸術祭（東京）  
2000（平成12） 「ドローイング／犬」ギャラリーブルーベル（東京）

## グループ展

2017（平成28） 「引込線 2017」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/26-9/24  
2016（平成28） 「稲穂の実る音 ―信濃大町アーティスト・イン・レジデンス滞在制作展」大町市各所（長野）11/11-20  
2015（平成27） 「引込線2015」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/29-9/23  
2015（平成27） 「憲法を書き展示する会」gallery&space 弥平（神奈川）4/26-5/2  
2014（平成26） 「複々線 quadruple track」（参加者：阿部真弓、石川卓磨、荻野僚介、小沼宏之、末永史尚、高嶋晋一、鷹野隆大、冨井大裕、前野智彦、益永梢子、水谷一、箕輪亜希子、米田尚輝）現代HEIGHTS Gallery Den（東京）10/31-11/11  
2014（平成26） 「粟島研究所 初披露イベント」三豊市立粟島中学校／粟島（香川）10/18-19  
2014（平成26） 「反戦 -来るべき戦争に抗うために」（企画：土屋誠一／アンデパンダン展／参加者：総勢66名）SNOW Contemporary（東京）9/25-29  
2013（平成25） 「瀬戸内国際芸術祭2013」三豊市立粟島中学校／粟島（香川）10/5-11/4  
2013（平成25） 「引込線2013」旧所沢市立第2学校給食センター（埼玉）8/31-9/23  
2012（平成24） 「モリノナカ」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）JIKKA（東京）12/25-28  
2012（平成24） 「なんだかすっかり幽霊を相手にしているような気分」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）JIKKA（東京）12/14-23  
2012（平成24） 「肖像」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）名古屋芸術大学サテライトギャラリー・T.A.G IZUTO（愛知）11/14-12/2  
2012（平成24） 「漸近線」（企画：清水梓／磯邊一郎との二人展）アートラボあいち（愛知）11/6-12/9  
2012（平成24） 「第四回 粟島芸術家村滞在作家展」（出展者：杉原信幸、田村友一郎、水谷一）粟島海洋記念館他、島内各所（香川）7/14-22  
2012（平成24） 「一枚の絵の力 in 石巻」（企画：island JAPAN株式会社）日和アートセンター（宮城）8/10-19  
2012（平成24） 「一枚の絵の力」（企画：island JAPAN株式会社）NADIFF a/p/a/r/t（東京）7/7-16  
2012（平成24） 「40×40」（企画：アリの目／泉太郎、荻野僚介、鶴崎いづみ、長谷川繁、山下香里、水谷一による、展示壁画更新企画）akibatamabi21（東京）3/10-4/8  
2011（平成23） 「DRAWING 一線を描くという営為」（出展者：榮水亜樹、鈴木ヒラク、中原一樹、水谷一）island MEDIUM（東京）9/2-25

- 2011 (平成23) 「所沢ビエンナーレ「引込線」2011」所沢市生涯学習推進センター/旧所沢市立第2学校給食センター (埼玉) 8/27-9/18
- 2011 (平成23) Arts Action 3331参加企画「一枚の絵の力」(企画: island JAPAN株式会社) 3331 Arts Chiyoda 1Fメインギャラリー (東京) 6/3-13
- 2011 (平成23) 「暴力と宇宙」(出展者: 泉太郎、遠藤一郎、遠藤利克、水谷一) island ATRIUM (千葉) 1/15-2/13
- 2011 (平成23) 「regenerate」ギャラリーMoMo Ryogoku (東京) 2/8-26
- 2010 (平成22) 「3331 Arts Chiyoda グランドオープン記念展 3331 Presents TOKYO: Part 1」3331 Arts Chiyoda 1Fメインギャラリー (東京) 6/26-7/25
- 2010 (平成22) 「一枚の絵の力」island (千葉) 4/24-5/30
- 2010 (平成22) 「VOCA2010 新しい平面の作家たち」(国際芸術センター青森学芸員・近藤由紀推薦による) 上野の森美術館 (東京) 3/14-30
- 2009 (平成21) 「第一回 所沢ビエンナーレ美術展 引込線」西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉) 8/28-9/23
- 2009 (平成21) 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2009」十日町地域 (旧十日町市立東下組小学校の音楽室と更衣室での展示) (新潟) 7/26-9/13
- 2009 (平成21) 「Hop Step Jump」ギャラリーMoMo Roppongi (東京) 7/11-25
- 2008 (平成20) 「ギャラリーMoMo 両国 Opening Exhibition」ギャラリーMoMo Ryogoku (東京) 10/7-25
- 2008 (平成20) 「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」群馬県立近代美術館 (群馬) 9/13-11/3
- 2008 (平成20) 「所沢ビエンナーレ・プレ美術展 一引込線」西武鉄道旧所沢車両工場 (埼玉) 8/27-9/12
- 2006 (平成18) 「Uijae Art studio 1st round participants exhibition」Uijae Art Museum・Uijae Art Studio (韓国 光州) 12/20-27
- 2005 (平成17) 「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」群馬県立近代美術館 (群馬) 6/11-7/18
- 2004 (平成16) 「DI・STANCE/ふたつの距離」(出展者: スティーブン・ウィルクス、ダグマー・バハトナー、マー・ハン、水谷一、山下工美) 国際芸術センター青森 (青森) 10/23-11/21
- 2004 (平成16) 「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市岡本太郎美術館 (東京) 2/27-4/11
- 2003-2004 (平成15-16) 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ! Vol.2 公募展『美術誕生』」八王子市夢美術館 (東京) 12/19-2/11
- 2003-2004 (平成15-16) 「キリンアートアワード2003 受賞作品展」代官山ヒルサイドフォーラム (東京) 10/15-11/9、KPOキリンプラザ (大阪) 11/14-1/11
- 2002 (平成14) 「水彩表現の可能性」ギャラリーイセヨシ (東京) 12/6-21
- 2002 (平成14) 「フィリップモリスアートアワード2002 "First Move"」東京国際フォーラム (東京) 4/27-5/6
- 2001 (平成13) 「描く、ということ」多摩美術大学絵画北棟ホール (東京)
- 2001 (平成13) 「第37回 神奈川県美術展」神奈川県民ホールほか複数会場 (神奈川) 9/18-10/14
- 2001 (平成13) 「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」群馬県立近代美術館 (群馬)
- 2001 (平成13) 「第5回 新生展」新生堂-ハタナカアートギャラリー (東京)
- 2001 (平成13) 「compilation2001」ギャラリーイセヨシ (東京)
- 2001 (平成13) 「第19回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」上野の森美術館 (東京) 5/31-6/9
- 2000 (平成12) 「第35回 昭和会展」日動画廊 (東京)
- 1999 (平成11) 「模型洗濯機」多摩美術大学絵画北棟ホール (東京)
- 1998 (平成10) 「沸展」ギャラリーイセヨシ (東京)

#### 企画・運営

- 2017 (平成29) 引込線2017実行委員
- 2014-2015 (平成26-27) 引込線2015実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
- 2012-2013 (平成24-25) 引込線2013実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
- 2012 (平成24) 展覧会「40×40」を企画、運営 (アリの目として) akibatamabi21 (東京)
- 2010-2011 (平成22-23) 所沢ビエンナーレ「引込線」2011実行委員、及び同企画のウェブサイト作成、運営
- 2011 (平成23) 展覧会「暴力と宇宙」を企画、運営 island ATRIUM (千葉)

#### アーティスト・イン・レジデンス

- 2016 (平成28) 信濃大町アーティスト・イン・レジデンス (長野) 9/15-11/24
- 2012 (平成24) 粟島芸術家村アーティスト・イン・レジデンス (香川) 4/1-7/30
- 2011 (平成23) かねいざわアーティスト・イン・レジデンス (青森) 4/20-8/12
- 2009 (平成21) 神山アーティスト・イン・レジデンス (徳島) 9/1-11/20
- 2007 (平成19) Vermont Studio Center (アメリカ、ヴァーモント州) ※NYフリーマン財団の助成による 11/1-12/21
- 2007 (平成19) Art Gene (イギリス、パロー・イン・ファーンズ) 8/31-10/31
- 2007 (平成19) Headlands Center for the Arts (アメリカ、カルフォルニア州) 6/13-8/7
- 2006 (平成18) Uijae Art Studio (韓国、光州) 11/7-12/31
- 2006 (平成18) Roswell Artist-in-Residence Program (アメリカ、ニューメキシコ州) 2/1-6/6

2005-2006 (平成17-18) Bemis Center for Contemporary Arts (アメリカ、ネブラスカ州) 10/17-1/16

2004 (平成16) 国際芸術センター青森 (青森) 9/16-11/26

#### ワークショップ

2012 (平成24) 「よみがえる粟島中学校図書室」三豊市立粟島中学校 (香川) 6/9

2011 (平成23) 「リサーチメモ (言葉) を使用しての図画実践《言葉で描く空想鳥瞰風景画》」旧浪岡町立王余魚沢小学校 (青森) 6/26

2009 (平成21) 「キャッシュレジスターのロール紙と音を素材とするドローイング実戦ほか」神山町立神山東中学校 (徳島) 10/14

2007 (平成19) 「キャッシュレジスターのロール紙と音を素材とするドローイング実戦ほか」Art Gene (イギリス、パロー・イン・ファーネス) 10/30

#### パフォーマンス・イベント

2015 (平成27) 「今日の一局 (二〇一五年九月二三日)」※アーティスト・川久保ジョイとのパフォーマンスイベント (記録撮影: 箕輪亜希子)、「引込線2015」旧所沢市立第2学校給食センター内 (埼玉)

2015 (平成27) 「今日の一局 (二〇一五年九月二五日)」※アーティスト・川久保ジョイとのパフォーマンスイベント (記録撮影: 箕輪亜希子)、スタジオ・アフヘーベン (東京)

#### 授賞

2008 (平成20) 「群馬青年ビエンナーレ'08」入選

2005 (平成17) 「群馬青年ビエンナーレ'05」入選

2004 (平成16) 「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」入選

2003 (平成15) 「キリンアートアワード2003」奨励賞

2003 (平成15) 「八王子市夢美術館開館記念展 開けゴマ! Vol.2 公募展『美術誕生』」奨励賞

2002 (平成14) 「フィリップモリスアートアワード 2002"First Move"」入選

2001 (平成13) 「群馬青年ビエンナーレ'01」入選

2001 (平成13) 「第37回 神奈川県美術展」特選

2001 (平成13) 「第5回 新生展」入選

2001 (平成13) 「第19回 明日をひらく絵画 上野の森美術館大賞展」入選

2000 (平成12) 「第35回 昭和会展」入選

#### 作品の所蔵先 (観覧は要問合せ)

詫間町立図書館 (香川)

三豊市立粟島中学校 (香川)

紫雲山遺跡館 (香川)

粟島汽船株式会社 (香川)

NPO 法人グリーンパレー (徳島)

Art Gene (イギリス、パロー・イン・ファーネス)

アンダーソン現代美術館 (アメリカ、ニューメキシコ州)

Bemis Center for Contemporary Arts (アメリカ、ネブラスカ州)

#### 【文献目録】

#### 展覧会カタログ・リーフレット (個展)

- ・「私はいつもあなたの計画から外れています」n.p. 2011年 (自筆文献「王余魚沢日記 断章」)
- ・「事象 2009年9月-10月中旬」KAIR実行委員会、2009年 (pl./自筆文献)
- ・「隆起する部屋/日没と日出」n.p. 2009年 (pl./自筆文献)
- ・「Callous」ギャラリーMoMo、2005年 (自筆文献「10メートル手前に」)
- ・「水谷一 —磁力の線画—/INAX ART NEWS no.241」、INAX、2003年 (pl./他筆文献: 入澤ユカ「傷のシンクロニシティ」)

#### 展覧会カタログ・リーフレット（グループ展）

- ・「引込線2017」引込線2017実行委員会、2018年1月発行予定
- ・「信濃大町アーティスト・イン・レジデンス滞在制作展／ドキュメント」長野県大町市、2016年、4pp.
- ・「信濃大町アーティスト・イン・レジデンス／アーティスト・ブック」長野県大町市、2016年、6pp.（作品紹介、インタビュー収録）
- ・「引込線2015」引込線2013実行委員会、2015年、46-47p.（自筆文献「さあ、そろそろ楽しい話をしよう」）、104-105p.（pl.）、114p.（水谷企画イベント「旧石器人が残した記憶と技術の造形」情報）、118p.（水谷企画イベント「今日の一局」情報）、474p.（経歴）
- ・「瀬戸内国際芸術祭2013公式記録集」美術出版社、2014年5月30日、235p.（pl.）、360p.（経歴）
- ・「引込線2013」引込線2013実行委員会、2013年、works編 48-49p.（pl.）、68-69p.（経歴及び自筆文献）
- ・「40×40」アリの目、2012年、52pp.
- ・「暴力と宇宙」n.p. 2011年、80pp.
- ・「DRAWING 一線を描くという営為」island Medium、2011年、14-15p.（pl.）、22-23p.（自筆文献「中間」）
- ・「所沢ビエンナーレ「引込線」2011」所沢ビエンナーレ実行委員会、2011年、296p.（経歴）、297p.（自筆文献「まだ生きている」）、298-299p.（pl.）
- ・「VOCA2010 ー新しい平面の作家たちー」「VOCA展」実行委員会、2010年、84-85p.（pl.）、84p. 107p.（他筆文献：近藤由紀による推薦文）、124p.（経歴）
- ・「第一回所沢ビエンナーレ美術展 引込線」所沢ビエンナーレ実行委員会、2009年、312p.（経歴）、313p.（自筆文献「100メートルの囲いを伴う奥行き」）、314-315p.（pl.）
- ・「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ2009」大地の芸術祭実行委員会、2009年、35p.（pl.）、229p.（経歴）
- ・「2009神山アーティスト・イン・レジデンス 実施報告書」KAIR実行委員会、2009年、7-10p.（pl.／自筆文献「事象 2009年10月中旬ー11月」／他筆文献：嘉藤笑子による）、19p.（自筆文献「神の山で」）
- ・「所沢ビエンナーレ・プレ美術展 引込線」所沢ビエンナーレ実行委員会、2008年、180p.（経歴）、181p.（自筆文献「人間の本能である睡眠の欲求はその実、"もう一つの現実"の希求のあらわれではないか」）、182-185p.（pl.）
- ・「第9回 群馬青年ビエンナーレ'08」群馬県立近代美術館、2008年（pl.）
- ・「Uijae Art Studio 2006 OPEN STUDIO」Uijae Art Studio、2006年、183-195p.（Uijae Art Studio Director: Yoo Seungdeogによる Interview）、196-199p.（pl.）
- ・「第8回 群馬青年ビエンナーレ'05」群馬県立近代美術館、2005年（pl.）
- ・「第7回 岡本太郎記念現代芸術大賞展」川崎市立岡本太郎美術館、2004年（pl.）
- ・「八王子市夢美術館 公募・美術誕生」八王子市夢美術館、2004年（pl.）
- ・「国際芸術センター青森 2004年秋のArtist in Residence Program 記録集」国際芸術センター青森、2004年、12-15p.（pl.）、34-41p.（他筆文献：近藤由紀「衝動と抑制」）
- ・「フィリップモリスアートアワード2002 『ファーストムーブ』」フィリップモリス株式会社、2002年、48-49p.（pl.）
- ・「第6回 群馬青年ビエンナーレ'01」群馬県立近代美術館、2001年（pl.）
- ・「第37回 神奈川県美術展」神奈川県、2001年（pl.）
- ・「第35回 昭和会展」カタログ、日動画廊、2001年（pl.）
- ・「多摩美術大学 卒業制作優秀作品集2001」多摩美術大学、2001年、16p.（pl.）、120p.（他筆文献：画家・松本英一郎による）

#### 逐次刊行物

- ・「彼方にある「ここ」、「ここ」にある彼方」（展覧会「暴力と宇宙」rev.）、いけ花龍生 第62号、2011年、p.22-23
- ・「神の山で」（本人の寄稿）、かみ山／神山ライオンズクラブ 2010年2月 no.83、2010年
- ・Inna Novikova 「I SPY」（個展「エンドレス・セメタリー」rev.）、THE READER（15 Dec. 2005）、2005年

#### その他の自筆文献

- ・「死角の眺望」長野県大町市、2016年、6pp.（pl.／自筆文献）
- ・「雲もみな 波とぞ見ゆる 海人もがな いづれが海と 問ひて知るべく」n.p.（瀬戸内国際芸術祭にて配布された、テキストによって構成されたB1サイズポスター）、2013年
- ・「粟島ノート」n.p.（140×230mm、デザイン：中島雄太／粟島芸術家村瀬在記としての作品）、2012年、152pp.
- ・「肖像M」n.p.（展覧会「モリノナカ」発表）、2012年
- ・「肖像S」n.p.（展覧会「なんだかすっかり幽霊を相手にしているような気分」発表）、2012年
- ・「肖像I」n.p.（展覧会「漸近線」発表）、2012年
- ・「消失」n.p.（展覧会「消失」にて配布された、テキストによって構成されたB2サイズポスター）、2010年

#### その他の他筆文献

・ 森啓輔「交差する肖像」 n.p. (展覧会「肖像」配布資料)、2012年